

2. Леонтьев, Д.А. Личностное в личности: личностный потенциал как основа самодетерминации [Текст] / Д.А. Леонтьев // Ученые записки кафедры общей психологии МГУ им. М.В.Ломоносова. Вып. 1. / под ред. Б.С. Братуся, Д.А. Леонтьева. – М. : Смысл, 2002. – С. 56-65.
3. Леонтьев, Д.А. Материалы Проекта Ф-98 «Разработка показателей и анализ факторов развития личностного потенциала и психологического благополучия учащихся в системе общего образования» [Текст] / рук. Д.А. Леонтьев. – 2007.
4. Личностный потенциал. Структура и диагностика [Текст] / под ред. Д.А. Леонтьева. – М. : Смысл, 2011. – 679 с.
5. Новикова, Л.И. Концептуальные основы теории воспитательных систем [Текст] / Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова // Современные концепции воспитания: материалы конференции. – Ярославль : изд-во ЯИПКПРО, 2000. – 148 с.
6. Поляков, С.Д. Технологии воспитания [Текст] : учебно-методическое пособие / С.Д. Поляков. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. – 144 с.
7. Траппер, А. Какая организация нужна детям [Текст] / А. Траппер, М. Эпштейн // Народное образование. – 2002. – № 8. – С. 137-141.

УДК 372.854

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ

М.А. Ахметов,

*кандидат химических наук, заведующий кафедрой
естествознания ОГБОУ ДПО Ульяновский институт
повышения квалификации и переподготовки
работников образования
(Россия, г. Ульяновск)*

Статья предназначена учителям химии. В статье приведены семь правил, выполнение которых позволит учителю организовать учебно-познавательную деятельность учащихся и добиться успеха в обучении химии

Ключевые слова: обучение химии, познавательная деятельность, познавательный интерес, успех в обучении.

The paper is intended for teachers of chemistry. The article contains the description of seven rules, which teachers would use to organize a cognitive activity of students for success in learning chemistry.

Key words: *teaching and learning chemistry, cognitive activities, cognitive interest, teaching success.*

*Никакая деятельность не может быть прочна,
если не имеет основы в личном интересе.*

Л. Толстой.

Каждый учитель стремится к тому, чтобы его ученики любили преподаваемую им учебную дисциплину и были успешны в её изучении. Достичь успеха учащихся в освоении начального курса химии возможно, если будет организована активная учебно-познавательная деятельность учащихся на основе развития их ценностного отношения к процессу познания. Чтобы такая деятельность состоялась, следует придерживаться нескольких простых правил.

Правило 1. СНАЧАЛА – ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС, А ЗАТЕМ УЧЕНИЕ. При проектировании урока химии, а особенно на начальном этапе изучения химии, целесообразно в структуру урока включить методы, направленные на развитие познавательного интереса учащихся.

1. Увеличить степень **занимательности** на уроке. Занимательным является, как известно, всё то, что пробуждает любопытство учащихся. Занимательным может быть как содержание, так и форма урока или его фрагмента.

2. Регулярно осуществлять **химический эксперимент**, который пробуждает интерес учащихся, стимулирует их познавательную активность. Химический эксперимент актуализирует желание учащихся увидеть, узнать, познаться с новым для них, неизведанным. Если эксперимент будет при этом поставлен в занимательной форме, то такой эксперимент, способен стимулировать познавательный интерес учащихся в еще большей степени.

3. Применять **дидактические игры** и создавать игровые ситуации. Такие формы деятельности, строящиеся на межличностном общении, способствуют социализации, развитию стремления к успеху, воли, целеустремленности, веры в собственные силы.

4. Связывать химическое содержание с **историей химии**, либо перспективами развития химии. Исторические сведения не только интересны для учащихся, но и позволяют формировать идеалы, ценности, принципы, установки.

5. Рассматривать химическое знание с привлечением произведений искусства: прозы и поэзии, живописи и скульптуры, фрагментов художественных фильмов.

6. Демонстрировать применение химических знаний в жизни человека: в быту, для сохранения здоровья, в профессиональной деятельности.

7. Реализовывать межпредметные связи, рассматривая химическое содержание во взаимосвязи с другими учебными дисциплинами биологией, физикой, математикой, историей и др.

8. Умело включать в рассматриваемое химическое содержание медиа-контекст: информацию, из газет, журналов, радио, телевидения, Интернета. Эта информация способствует повышению личностной значимости химического знания, позволяет понять его роль в социальной жизни человека.

9. Широко применять наглядные средства обучения, которые при правильном использовании способствуют преодолению формализма знаний учащихся, облегчают понимание учебного материала, удерживают внимание учащихся, способны вызвать удивление, радость от увиденного.

10. Использовать групповые формы обучения, что позволяет сделать учение интересным, так как в групповых формах всегда присутствует межличностное общение, актуализируется ответственность учащегося перед членами группы, появляется стремление не подвести команду, стать успешным в составе группы, сообща справиться с заданием.

Правило 2. ПРЕЖДЕ ИЗУЧАТЬ ВЕЩЕСТВО, А ЗАТЕМ ЕГО СТРОЕНИЕ. Формирование понятий в обучении предполагает организацию деятельности учащихся для перехода от единичных представлений о предметах и явлениях, полученных в чувственном опыте, к обобщению этого опыта, через фиксацию существенных признаков этих вещей и явлений. Иными словами, если нет чувственного опыта – нет и понятия. Предметом изучения химии являются вещества и их свойства. Именно на веществах, а не на химических элементах, формулах и уравнениях должно быть сфокусировано внимание учащихся, прежде всего. Это не означает, что формулы и уравнения химических реакций не должны изучаться в начальном курсе химии, но прежде учащиеся должны познакомиться с веществом, и его свойствами, и только затем обращаться к его строению и способу выражения состава вещества с использованием химических формул. Это правило касается как способа построения всего курса, так и каждой отдельно взятой те-

мы в его структуре. Если мы спросим учащегося: «Где находятся химические элементы?», и он укажет нам на Периодическую систему Д.И. Менделеева, то это свидетельствует о том, что правило 2 в обучении химии не было выполнено. Ожидаемый ответ должен звучать примерно так «Весь наш материальный мир, в том числе и мы с вами состоим из мельчайших частиц, называемых химическими элементами. Известно более 100 видов этих мельчайших частиц...».

Правило 3. СНАЧАЛА ПРАКТИКА, А ЗАТЕМ ТЕОРИЯ.

Если задать себе вопрос, какую деятельность предпочтет подавляющая часть учащихся – изучение теоретических положений или практические, экспериментальные, исследовательские методы, то ответ будет очевидным. Любая теория представляет собой научно обоснованный способ решения какой-либо проблемы, продиктованной практикой жизни. Поэтому теория в отсутствии практики бессмысленна, а теории, вытекающие из практики, как способ решения практических и познавательных проблем значимы и наполнены смыслом. Прежде чем знакомиться с теорией, следует встретиться с проблемами, которые эта теория позволяет решить, и тогда эта теория, станет значимой, понятной и легкой в освоении. Иными словами, сначала должны возникнуть проблемы и только затем способы их решения.

Правило 4. ИЗУЧАЕМ ХИМИЮ В КОНТЕКСТЕ. Химия и жизнь – два неразрывно связанных понятия. Изучать химию, которая направлена на решение проблем, продиктованных самой жизнью, вне контекста бессмысленно. Поэтому химическое знание, особенно на начальном этапе, преподносится и изучается в неразрывной связи с историей химии, с искусством (поэзия и проза, кино, живопись, скульптура), с практикой жизни (здоровье, быт, профессия), средствами массовой информации (телевидение, Интернет, газеты, журналы), другими предметами (биология, география, физика, математика и т.п.).

Правило 5. НУЖНЫ ТВЕРДЫЕ ЗНАНИЯ. Чтобы учащиеся были успешны в обучении химии, не следует переходить к изучению новой темы, если при изучении текущей не были достигнуты прочные знания. Материал предыдущей темы должен быть полностью освоен. Это достигается многократным повторением материала этой темы, до тех пор, пока не будут прочно освоены конкретные учебные приемы и действия. Но повторение повторению рознь. Нужно добиваться того, чтобы учащиеся в своих мыслях видели само вещество и его внутреннее строение, умели выражать строение вещества с помощью моделей и формул, умели читать формулы и описывать свои представления. Иными словами, нужно связывать в единое представление различные

стили репрезентации вещества: визуальный, аудиальный, кинестетический, цифровой, и мыслить, используя эти стили. Способ достижения твердых знаний описал ещё Я.А. Коменский в своей «Великой дидактике»: «Слух постоянно нужно соединять со зрением, язык (речь) с деятельностью рук. Следовательно, о том, что надо знать, надо не только рассказывать, чтобы это было воспринято слухом, но это же следует зарисовать, чтобы через зрение предмет запечатлелся в воображении. Со своей стороны, пусть ученики немедленно учатся все воспринятое произносить вслух и выражать деятельностью рук. Не следует отступать ни от одного предмета, пока он не запечатлется достаточно в ушах, глазах, в уме и памяти....»

Поэтому пусть будет для учащихся золотым правилом: всё, что только можно, представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащие вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами...» [1].

Правило 6. ФОРМУЛЫ И УРАВНЕНИЯ ПОЗНАЕМ ЧЕРЕЗ ХИМИЧЕСКИЕ РАСЧЁТЫ. Химия – точная наука. Предметом изучения химии является вещество, но формулы и уравнения имеют большое значение для постижения химии. Если не освоены понятия «химическая формула», «химическое уравнение», то цели обучения химии не достигнуты. Нельзя освоить эти важные для химии понятия вне расчётов и задач. Следует начинать с простых расчётов и постепенно переходить к более сложным. При изучении химии следует отличать взаимосвязанные понятия: само вещество, его название и его произношение в формуле.

Правило 7. СОЗДАЁМ УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕХА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Все предыдущие шесть правил направлены на создание ситуации успеха в познавательной деятельности. Для этого нужна большая подготовительная работа, смысл которой состоит в том, что опираясь на познавательный интерес, учащийся понимает и запоминает учебный материал. По мере постепенного накопления знаний у обучаемых, развиваются их умения, что позволяет учителю реализовывать:

1. Создание проблемных ситуаций. В случае успешного решения у учащегося возникает ощущение успеха деятельности, что может стать основой для стремления к решению новых познавательных проблем.

2. Проблемный химический эксперимент, который обеспечивает возникновение познавательной проблемы, когда наблюдаемое в эксперименте входит в противоречие с имеющимися знаниями. Решение возникшей проблемы позволяет ощутить необходимость и радость познания.

3. Эвристические беседы, проведение которых позволяет не только удерживать внимание учащихся, активизируя их мыслительную деятельность, но и создать условия для развития их творческих способностей. При эвристической беседе актуализируется потребность учащихся высказать и аргументированно защитить своё мнение.

4. Возможность выбора содержания и формы учебной деятельности, методов и средств решения познавательных проблем. Возможность выбора повышает ответственность учащихся за результаты своей деятельности.

5. Различные формы познавательной деятельности с эмоциональным регулированием содержания познавательных задач и позитивном подкреплении при подборе трудных, но решаемых самостоятельно задач.

6. Разноуровневую познавательную деятельность при индивидуализации контроля, что облегчает возможность достижения успеха, движения от меньшего успеха к большему успеху, при систематическом контроле, а в последствии – и самоконтроле.

7. Занимательные учебные задания, используя различные приёмы: загадки, ребусы, кроссворды и др., актуализируя тем самым мотив «интересно».

8. Контекстные задания, включающие исторический, художественный, практический, межпредметный, медиа - контекст, что актуализирует мотив «интересно», способствует формированию системы ценностей.

9. Игровые ситуации, дидактические игры, соревновательное обучение как формы групповой деятельности, как формы решения познавательных проблем.

При успешном решении познавательных проблем в течение некоторого достаточного продолжительного периода времени возрастает интерес учащегося к способам решения познавательных проблем, к рефлексии познавательной деятельности. В этом случае учителю следует:

1. Использовать методы обучения, поддерживающие рефлексию познавательных стилей и познавательных стратегий, практиковать групповые формы обучения, включающие обсуждение методов реше-

ния творческих задач, набирать опыт творческой деятельности учащихся.

2. Включать учащихся в проектную и исследовательскую деятельность, организовывать публичную защиту проектов, представление результатов исследования на различных уровнях.

3. Организовывать подготовку учащихся к олимпиадам, конкурсам, конференциям различного уровня.

Литература

1. Коменский, Я.А. Великая дидактика [Текст] / Я.А. Коменский // Избранные педагогические сочинения / под ред. проф. А.А. Красновского. – М. : Учпедгиз, 1955. – 652 с.

УДК 159.922.7

ЦЕННОСТЬ ТВОРЧЕСТВА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

А.Г. Самохвалова,

кандидат педагогических наук, доцент,

доцент кафедры социальной психологии, докторант

ФГБОУ ВПО «Костромской государственной университет

имени Н.А. Некрасова»

(Россия, г. Кострома)

Статья посвящена проблеме развития коммуникативной компетентности школьников; подчеркивается роль творчества в коммуникативной деятельности детей; описаны психолого-педагогические приемы стимулирования креативности в общении.

Ключевые слова: *коммуникативная компетентность, коммуникативное развитие, коммуникативные трудности, творчество, методы стимуляции креативности.*

This article deals with the problem of development of communicative competence of students; emphasizes the role of creativity in communicative activities for children; describes the psychological and pedagogical methods of stimulating creativity in communication.

Key words: *communicative competence, communicative development, communicative difficulties, creativity, methods of stimulating creativity.*